

CORTEX CIRCUS

Collectif pluridisciplinaire

**PROJET ARTISTIQUE
EN PÉRISCOLAIRE**

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DE CORTEX CIRCUS.....	page 3
CORTEX CIRCUS ET LE PÉRISCOLAIRE.....	page 4
LE DESCRIPTIF DES ATELIERS PROPOSÉS.....	page 5
Proposition n°1 : ID'ACTION	
Proposition n°2 : SCIENC'ART	
LES INFORMATIONS PRATIQUES SUR LES ATELIERS PROPOSÉS.....	page 7
CORTEX CIRCUS DANS LA PRESSE.....	page 8
CONTACT.....	page 10



CORTEX CIRCUS

UN COLLECTIF PLURIDISCIPLINAIRE

Association de loi 1901, Cortex Circus a su s'implanter dans le paysage local du Limousin grâce à son originalité et la diversité de ses activités.

VULGARISATION SCIENTIFIQUE

Cortex Circus utilise la pluridisciplinarité de l'Art pour sensibiliser le grand Public, et plus particulièrement les plus jeunes, aux principes scientifiques qui régissent notre monde.

CRÉATION

Cortex Circus crée, de façon collective, ces événements (spectacles, animations, vidéos, ...) de A à Z en collaborant avec des professionnels de divers domaines (artistes, scientifiques ...)

ESPRIT COLLECTIF

La force de Cortex Circus réside dans la collaboration de professionnels d'horizons divers (comédiens, plasticiens, humoristes, circassiens, clowns, cinéastes, ingénieurs, chercheurs et étudiants) qui travaillent ensemble sur des projets communs.

PÉDAGOGIE LUDIQUE

Cortex Circus propose des ateliers périscolaires pour le jeune public. Le groupe d'enfants apprendra des notions dans divers domaines avec un encadrant professionnel, tout en s'amusant. Les ateliers peuvent revêtir plus formes : Théâtre, photographie, vidéo, clown, art plastique, art numérique, cirque, découverte de la nature, astronomie.



CORTEX CIRCUS

ET LE PÉRISCOLAIRE

Le temps périscolaire représente un enjeu éducatif majeur: la réussite scolaire et l'ouverture culturelle des enfants passent en partie par des actions éducatives complémentaires de l'école.

NOS OBJECTIFS

- * Développer l'autonomie de chaque enfant.
- * Proposer de véritables moments de loisirs et de détente.
- * Développer la notion de respect afin d'aider à la socialisation de chaque enfant.

LA DÉCOUVERTE

Nous proposons à l'enfant une activité artistique qui développera sa curiosité intellectuelle, lui permettant de découvrir ses qualités et des centres d'intérêts nouveaux tout en renforçant le plaisir d'être à l'école.

LES MOTS D'ORDRE

Détente, apprentissage et respect des autres et des règles tout en partageant un moment convivial.

NOS PROPOSITIONS

Deux choix vous sont proposés :

- * **ID'ACTION** : une série d'ateliers créatifs et interactifs, en co-construction avec l'équipe pédagogique.
- * **SCIENC'ART** : des ateliers participatifs qui abordent les sciences à travers les arts.

LE DESCRIPTIF

DES ATELIERS PROPOSÉS

PROPOSITION N°1 : ID'ACTION

Cortex Circus vous propose de mettre en place et d'animer une série d'ateliers créatifs, interactifs et ludiques qui facilitent la compréhension d'un sujet par l'exploration d'outils réflexifs, la découverte d'activités artistiques et par l'initiation à des jeux d'expressions.

La force de ce projet : La construction collective.

Afin de favoriser la dimension collective de ces ateliers périscolaires, nous vous proposons de mettre en place une démarche participative et donc d'élaborer une partie de ces ateliers avec l'équipe éducative.

LA MÉTHODOLOGIE

Choix du thème	Nous partons d'un thème vaste tel que le développement durable. Ce thème est choisi, si possible, avec l'équipe enseignante, afin qu'un lien soit fait avec le programme scolaire de l'année en cours. Exemple : Le développement durable
Réflexion autour du thème	Lors de nos deux premiers ateliers, nous proposons de réfléchir sur le thème. Pour cela, nous utilisons des méthodes ludiques telles que : le brainstorming, lecture d'histoires, animation de débats, etc. Exemple : Comprendre avec de petites histoires ce qu'est le développement durable.
Exploration du thème selon plusieurs médias	On utilise ensuite la photo, la vidéo, le théâtre, l'écriture ou encore le dessin pour explorer le thème. Exemple : Monter un petit film d'animation sur le développement durable (écriture du scénario, réalisation des décors, des personnes (ex : dessins et/ ou pâte à modeler, tournage du film)
Réalisation finale	Ces ateliers donneront fin à une réalisation finale qui peut revêtir plusieurs formes : expositions, spectacles, etc. Exemple : Un film d'animation en format numérique
"En réseau"	Sortir les travaux des enfants en dehors de l'école (ex : bibliothèque municipale), est un bon moyen de les valoriser et de faire découvrir leur création.

PROPOSITION N°2 : SCIENC'ART

Cortex Circus vous propose de mettre en place et d'animer des ateliers participatifs qui offrent à l'élève une approche scientifique et une approche artistique de différentes disciplines.

Petites expériences déjantées	<p>Forme : Expériences scientifiques</p> <p>Description : Des expériences scientifiques renversantes, à base d'explosions soudaines, de geysers bouillonnants, de fusées sifflantes, de ballons survoltés et bien d'autres curiosités bruyantes ou salissantes, voire les deux à la fois !</p> <p>Déroulement : Explication des expériences autour du thème de la séance, réalisation d'un objet, test des expériences</p> <p>Apports pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travailler de façon créative à travers les arts manuels - Compléter et approfondir les connaissances des enfants - Comprendre la théorie par la pratique - Développer l'esprit collectif et le travail en groupe
Théâtre et science	<p>Forme : Initiation Théâtrale</p> <p>Description : Que diriez-vous de monter un spectacle sur l'astronomie ?</p> <p>Déroulement : Initiation au théâtre (prise de parole en public, expression corporel), moment d'apprentissage et d'échange autour de la thématique de l'astronomie, écriture et réalisation d'une pièce de théâtre.</p> <p>Apports pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer la faculté de concentration - Explorer et exprimer ses émotions - Améliorer l'estime de soi (en prenant confiance, en luttant sa timidité, en acceptant l'autre...)
Image et science	<p>Forme : Initiation à la photo et à la vidéo</p> <p>Description : L'eau, les insectes, ... Le monde qui nous entoure est rempli de trésor. L'élève pourra découvrir la science d'un autre oeil.</p> <p>Déroulement : Choix d'un thème, exploration du thème à travers l'outil numérique, montage photo ou vidéo</p> <p>Apports pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte de l'environnement extérieur - Développement de l'imaginaire à travers l'image - Apprendre à utiliser les NTIC, omniprésentes dans tous les domaines

**La méthodologie complète, le planning et les résultats attendus des ateliers vous seront présentés avant toute collaboration.*

LES INFORMATIONS PRATIQUES

SUR LES ATELIERS PROPOSÉS

NOS INTERVENANTS

Nous travaillons avec des professionnels de tout horizon : comédiens, circassiens, clowns, animateurs socioculturels, etc. Tous les intervenants des ateliers périscolaires ont déjà l'expérience d'encadrement d'activité.

LA DURÉE DES ATELIERS

- * 1h30 environ par séance
- * Vous désirez que l'on intervienne ponctuellement ? Sur l'ensemble d'un trimestre ? Ou sur l'ensemble d'une année ? Tout est possible !

LA TAILLE DU GROUPE

Afin d'encadrer au mieux les ateliers, nous sommes désireux que le groupe n'excède pas 12 élèves.

LE TARIF DE LA PRESTATION

30€ de l'heure par intervenant (ce tarif n'inclut pas les défraiements (exemple : le matériel, transport voire repas), ni les frais administratifs représentant 10% de la prestation à l'année.

CORTEX CIRCUS

ON EN PARLE DANS LA PRESSE

ARTICLES

* Felkowski, Jérémy. 2003. "Cortex Circus, la curiosité ne connaît pas de frontière". AnimaFac. En ligne. 20 décembre.

<<http://www.animafac.net/blog/cortex-circus-la-curiosite-ne-connaît-pas-de-frontiere>>

Originaire de Limoges, Cortex Circus se plaît à mêler sciences et arts du spectacle. Regroupant des personnages hauts en couleurs venus du monde du cirque, du cinéma ou de la recherche, le collectif crée et propose des oeuvres, des ateliers et des performances au grand public. Le tout dans la bonne humeur !

Créé en 2006 par une poignée de passionnés, le collectif Cortex Circus mêle sciences et arts dans des projets interactifs et étonnants. Fermement décidés à abattre les frontières séparant ces disciplines, les conçoivent et réalisent des spectacles tels que des performances de rue, des pièces de théâtre, des déambulations, des vidéos mais aussi des ateliers et des animations diverses. Le tout dans la bonne humeur et dans un esprit de découverte et de curiosité.

VIVE LA CUISINE MOLÉCULAIRE !

Science ? Vous avez dit science ? Oui, les membres de Cortex Circus aiment s'imprégner des disciplines scientifiques pour concevoir leurs spectacles. Et dans le cortège de numéros et de performances qu'ils imaginent, les ateliers de cuisine moléculaire sont un bon exemple de leur démarche. Animés par un comédien professionnel et un scientifique, ces ateliers s'adressent au jeune public. Les mains dans la farine et la toque solidement fixée sur la tête, les enfants découvrent des réactions chimiques simples. Pourquoi l'oeuf devient-il dur lorsqu'il chauffe ? Quel est le principe de la gélification ? Des réflexions et une philosophie que **Thierry Marx**, apôtre de la cuisine moléculaire et co-directeur du centre d'innovation culinaire de l'Université Paris-Sud ne renierait pas.

DU SPECTACLE VIVANT ET INTELLIGENT

Mais les membres de Cortex Circus ne sont pas que des savants fous ascendant marmitons ! A la nuit tombée, ces étudiants de Limoges troquent la blouse blanche pour les feux de la rampe. Ils proposent en effet des spectacles vivants au grand public. Des spectacles vivants, oui. Mais des spectacles qui donnent à réfléchir... sur des notions scientifiques. « Sous les papiers » évoque le dialogue de trois clowns et leur questionnement sur le développement durable tandis que le K'Bar'O plongera le public dans l'univers de l'eau. Encore en cours de création, ce spectacle doit être joué lors de la fête de la science 2013, courant octobre.

* Julien, Jean-François. 2014. "Un "spect'atelier" pour enfants autour de la cuisine moléculaire". Le Populaire. 9 février.

<http://www.lepopulaire.fr/limousin/actualite/departement/haute-vienne/2014/02/09/un-spectatelier-pour-enfants-autour-de-la-cuisine-moleculaire_1866103.html>

952014 www.lepopulaire.fr - Haute-Vienne - LIMOGES (87000) - Un "spect'atelier" pour enfants autour de la cuisine moléculaire

lepopulaire.fr

LIMOUSIN > LIMOGES 09/02/14 - 09H40

Un "spect'atelier" pour enfants autour de la cuisine moléculaire



Hier à la BFM du centre-ville, les comédiens du "Cortex Circus" ont animé un "spect'atelier" axé sur la cuisine moléculaire. On peut cuisiner, s'amuser et se régaler.

La cuisine, qui est un art, devient scientifique lorsqu'elle est moléculaire. Sandrine Karam et Christian Sallé sont docteurs en sciences et comédiens. Désireux de transmettre leur savoir faire, ils ont fondé le "Cortex Circus". Cette compagnie limougeaude anime des ateliers où les choses qui peuvent paraître compliquées sont expliquées d'une manière claire, précise et surtout ludique.

Dans le cadre de "Jeux de bouche", proposé par la BFM jusqu'au 29 mars, les comédiens ont réuni hier une quinzaine d'enfants de 8 à 11 ans et les ont conduits vers un univers particulier où les senteurs sont analysées, décomposées, étudiées. En fait, ils se sont initiés à cette science culinaire mise au point en 1988 par le français Hervé This et le britannique Nicolas Kurti.

Comprendre les réactions physico-chimiques

L'idée est de comprendre les différentes réactions physico-chimiques qui s'opèrent sur une viande, un légume ou un autre aliment lors des différentes étapes de cuisson. Pour réaliser un caramel par exemple, l'eau et le sucre franchissent une douzaine d'étapes. Chacune d'elle peut être utilisée pour une recette.

Hier, avec l'aide de Doreen, comédienne au "Cortex-Circus", les apprentis cuisiniers ont confectionné des pommes d'amour et des billes au miel. Du coup, ils connaissent tout des mystères de la gélification. Ils ont même appris à réaliser une mousse avec une simple tablette de chocolat. Christian Sallé ne s'est point transformé en magicien. Mais il a expliqué que les protéines nécessaires à la réalisation de ce dessert sont déjà dans le chocolat.

Un spectacle avant tout

http://www.lepopulaire.fr/limousin/actualite/departement/haute-vienne/2014/02/09/un-spectatelier-pour-enfants-autour-de-la-cuisine-moleculaire_1866103.html 1/5

952014 www.lepopulaire.fr - Haute-Vienne - LIMOGES (87000) - Un "spect'atelier" pour enfants autour de la cuisine moléculaire

Mais comme il s'agit aussi d'un spectacle, les acteurs du "Cortex-Circus" soignent la décoration, la mise en scène et la présentation. Et ils ont tordu le cou aux idées préconçues. La cuisine moléculaire n'est pas faite uniquement d'émulsions. Et par ces nouvelles approches du produit de base, des saveurs nouvelles apparaissent.

Jusqu'au 29 mars, "Jeux de bouche" permettra au public de parfaire ses connaissances. Samedi prochain, un autre atelier cuisine sera proposé. Il montrera aux enfants que la cuisine met tous les sens en éveil. Le matin, Régine Rossi-Lagorce, exploratrice du patrimoine culinaire, animera un atelier causerie.

Jean-François Julien

CORTEX CIRCUS

POUR NOUS CONTACTER

Sandrine Karam
Présidente

Doreen Amar
Chargée de développement culturel

Julie Crantelle
Chargée d'animation

PAR E-MAIL :
cortexcircus@gmail.com

PAR TÉLÉPHONE :
05.55.14.92.44
06.87.32.59.10

PLUS D'INFORMATIONS SUR :
www.cortexcircus.com